

WIKI LOVES MONUMENTS ITALIA

contest fotografico organizzato da
WIKIMEDIA ITALIA

Associazione per la diffusione della conoscenza libera

Cos'è Wiki Loves Monuments?

Wiki Loves Monuments Italia è la sezione italiana di Wiki Loves Monuments (conosciuto anche con l'acronimo WLM), concorso fotografico interazionale organizzato per la prima volta nel 2010 nei Paesi Bassi con un risultato finale di oltre 12.500 foto inviate.

Il successo olandese ha scatenato l'interesse di gruppi di volontari in altri Paesi e, nel 2011, il concorso si è esteso a livello europeo, interessando 18 Paesi e ricevendo l'appoggio, tra gli altri, della Commissione Europea e del Consiglio d'Europa. I 168.208 scatti del 2011 hanno valso a WLM l'inserimento tra i Guinness dei primati quale "concorso fotografico più grande del mondo".

Comune denominatore delle immagini che possono partecipare a Wiki Loves Monuments è il soggetto degli scatti: un **monumento**.

Con questo termine s'intende, adottando la definizione dell'UNESCO, un insieme molto ampio di opere: edifici, sculture, siti archeologici, strutture architettoniche, siti naturali e interventi dell'uomo sulla natura che hanno grande valore dal punto di vista artistico, storico, estetico, etnografico e scientifico.

Wiki Loves Monuments Italia, un progetto di Wikimedia Italia

Il progetto Wiki Loves Monuments Italia è promosso e coordinato da **Wikimedia Italia – Associazione per la diffusione della conoscenza libera**.

Attiva dal 2005 nell'ambito dell'open culture in qualità di corrispondente italiana ufficiale di Wikimedia Foundation, la fondazione che sostiene Wikipedia in tutto il mondo, Wikimedia Italia è una associazione di promozione sociale che persegue obiettivi di solidarietà sociale nel campo della promozione culturale, prefiggendosi come scopo principale quello di contribuire attivamente alla diffusione, al miglioramento e all'avanzamento del sapere e della cultura.

L'associazione sostiene nel nostro Paese sia Wikipedia in lingua italiana sia i progetti Wikimedia, tra i quali si annovera questo *contest* dedicato ai monumenti.

Wikipedia, l'enciclopedia libera online, è valutata costantemente tra il quinto e il sesto fra i siti più consultati al mondo, potendo vantare assieme agli altri progetti Wikimedia un numero di pagine visualizzate mensilmente superiore ai 20 miliardi (a livello globale) e un pubblico di quasi 500 milioni di visitatori unici. Di essa esistono oltre 290 versioni linguistiche, di cui la maggiore in inglese conta più di 5.300.000 voci (quella in italiano supera attualmente il 1.350.000).

Gli obiettivi

Gli obiettivi principali di Wiki Loves Monuments Italia possono essere così riassunti:

- valorizzare l'immenso **patrimonio** culturale italiano sul web, promuovendo la sua ricchezza artistico-culturale presso una vasta platea internazionale;
- invitare tutti i cittadini a documentare la propria **eredità culturale**, imparando a condividere le loro fotografie grazie all'uso di licenze libere, nel pieno rispetto del diritto d'autore e della legislazione italiana;
- aumentare la consapevolezza della necessità di tutela dei monumenti, preservandone la **memoria**.

Come si svolge il concorso?

Dal punto di vista operativo, Wiki Loves Monuments si configura come un concorso annuale, che si svolge nel mese di settembre. È possibile partecipare al concorso fotografando uno dei monumenti o siti presenti nelle liste individuate dall'organizzazione del concorso che sono compilate, almeno per quanto riguarda la normativa italiana, in base alle autorizzazioni rilasciate dai proprietari dei beni, siano essi privati o pubblici. Per partecipare è necessario caricare la fotografia del monumento su **Wikimedia Commons** con una **licenza libera**. Wikimedia Commons è "l'archivio centrale" di file multimediali per i progetti Wikimedia: ogni fotografia ivi contenuta potrà essere inserita a corredo di voci di Wikipedia, in tutte le edizioni linguistiche, quindi non solo quella in italiano.

Le edizioni passate del concorso

Nel 2017 si disputerà la **sesta edizione** di WLM Italia. Nel suo primo anno, il 2012, con una lista di 936 monumenti fotografabili sono state caricate quasi 7.700 fotografie da parte di 803 partecipanti. I numeri si sono confermati in crescita nelle edizioni successive e ciò ha permesso al concorso di acquisire supporti e sponsorizzazioni prestigiose. Per il contest del 2013 i monumenti rappresentati sono stati 2.137 con una rete che poteva contare su 222 adesioni da parte di enti, istituzioni e privati. L'edizione del 2014 ha registrato il numero record di foto caricate, ben 21.000! Il concorso del 2015 ha confermato l'Italia in vetta alle classifiche mondiali: con quasi **1.000 fotografi** il contest italiano è quello che vanta il maggior numero di partecipanti. Il 2016 ha raggiunto i livelli record del 2014 per quanto riguarda la quantità di immagini, ma ha anche visto incrementare ad oltre 6.000 i monumenti fotografabili e a quasi 600 il numero di istituzioni coinvolte.

Gli sponsor

Questi ottimi risultati sono stati possibili grazie anche al supporto del partner tecnico **Euronic** che, in collaborazione con **Canon**, ha fornito i premi per il concorso nazionale. **Enegan Luce e Gas** è il nuovo partner che ha deciso di legare la propria immagine a quella del concorso a partire dal 2016. **Archeomatica**, rivista multidisciplinare dedicata alle tecnologie legate a conoscenza, documentazione, salvaguardia, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale si conferma da molti anni Media partner di Wiki Loves Monuments. L'edizione del 2016 ha potuto contare sul fondamentale supporto culturale di **FIAF – Federazione Italiana delle Associazioni Fotografiche**: i suoi associati hanno preso parte alle pre-giure di scrematura delle fotografie, nobilitando la qualità della fase di valutazione delle fotografie. A questo elenco si aggiungono anche **ApT Servizi Emilia-Romagna**, il prestigioso **Toscana Foto Festival**, il **Touring Club Italiano**, **WWF Italia**, la **Fondazione Gran Paradiso**, **BASE Milano** e la sezione italiana di **ICOM – International Council of Museums**.

I concorsi locali

Nell'ambito delle passate edizioni, Wiki Loves Monuments ha supportato le amministrazioni pubbliche nella promozione delle **edizioni locali speciali** del concorso. Anche nel 2017 le amministrazioni potranno indirle, con il coordinamento e il supporto dei volontari di Wikimedia Italia, in aggiunta all'edizione nazionale: per ognuna di esse i Comuni possono prevedere premi speciali, realizzare una mostra con gli scatti migliori e programmare gite fotografiche (le cosiddette "wikigite") orientate alla scoperta del patrimonio locale. Wikimedia Italia, in sinergia con il Comune, darà inoltre la maggior visibilità possibile alle edizioni locali, attraverso i propri canali di comunicazione. Nel 2016 si sono svolti concorsi locali in Piemonte, Lombardia, Provincia Autonoma di Trento, Emilia-Romagna, Toscana, Basilicata e zona del Tirreno cosentino, in collaborazione tra gli enti del territorio e i coordinamenti regionali di Wikimedia Italia.

La giuria e la mostra itinerante

Le fotografie partecipanti ad ogni edizione di Wiki Loves Monuments sono state valutate da una giuria di qualità, composta sia da wikipediani esperti che da fotografi professionisti. La giuria è presieduta dal maestro **Franco Fontana**, fotografo modenese che vanta la pubblicazione di oltre 70 libri e con all'attivo oltre 400 mostre in tutto il mondo. A coadiuvarlo anche il noto fotografo **Settimio Benedusi**, un membro del partner FIAF e tre soci di Wikimedia Italia. Dalla loro valutazione sono state selezionate le 10 foto italiane partecipanti alla selezione internazionale, e nel 2015 la fotografia della Sacra di San Michele (prima al concorso regionale del Piemonte e terza in Italia) si è classificata al secondo posto del concorso mondiale.

Le oltre 30 foto vincitrici, tra concorso nazionale, concorsi locali e premi speciali, costituiscono poi una mostra fotografica itinerante che, su richiesta di amministrazioni locali e associazioni, è disponibile per presentare le migliori fotografie in ogni angolo d'Italia.

Cosa devono fare le Istituzioni per aderire?

L'uso delle fotografie dei monumenti è regolato dalle leggi dei singoli Paesi. In Italia la legislazione fa riferimento al cosiddetto Codice Urbani (D.Lgs 42/2004) e al successivo Art Bonus (DL 31 maggio 2014, n.83): il Codice lascia spazio a diverse interpretazioni, la più accreditata delle quali prevede che non sia possibile fare fotografie di monumenti (fuori copyright) e ri-licenziarle con licenza libera CC-BY-SA senza una precisa autorizzazione da parte degli enti pubblici territoriali che abbiano in consegna tali beni o dei privati che ne siano proprietari. La licenza CC-BY-SA è quella prevista da Wikipedia.

Wikimedia Italia lavora quindi coinvolgendo direttamente gli enti pubblici e i privati nell'iniziativa, richiedendo loro l'autorizzazione all'uso delle immagini.

Data la legge vigente in materia, **per aderire le amministrazioni pubbliche devono:**

1. stilare una **lista dei monumenti** su cui hanno giurisdizione e che vogliono far partecipare al concorso;
2. preparare un **documento ufficiale** (delibera o altro atto ufficiale) che autorizzi i partecipanti al concorso a fotografare i monumenti indicati e a rilasciare le immagini con licenza CC-BY-SA;
3. inviare copia dell'autorizzazione all'indirizzo contatti@wikilovesmonuments.it

Contatti

Sito web: wikilovesmonuments.wikimedia.it

Facebook: www.facebook.com/Wiki-Loves-Monuments-Italia

Referente Wiki Loves Monuments Italia

Cristian Cenci

cristian.cenci@wikimedia.it | +39 393 8005889

Segreteria Wikimedia Italia

Via Bergognone, 34 – 20144 Milano

contatti@wikilovesmonuments.it

